



One- girl - and - a - horse - show

A propos du numéro:

Genre:

Numéro équestre de dressage du cheval à distance et en liberté totale.

Nul besoin de mors ou de harnachement; un lien de compréhension mutuelle unit cheval et écuyère.

Le cheval, véritable comédien et partenaire de jeu, laisse s'exprimer ici son caractère facétieux et joueur.

Numéro très particulier, unique en son genre et interactif.

Le public est invité à l'envers du décor, où il peut poser des questions à ce " cheval savant" qui peut, entre autres choses, lui répondre par oui ou non, reconnaît la droite de la gauche, peut faire le mort et apprend le tango...

Synopsis:

Confiance et compréhension...

Un fil magique relie l'humain à l'animal.

... Et l'émotion devient palpable.

Durée:

10 à 20 minutes (selon l'interactivité avec le public)

Variantes possibles :

- « Close up », (numéro de proximité), parmi vos invités, lors de banquet, fêtes, etc..
- Si le cheval dispose d'un espace de 2m autour de lui, il peut me suivre partout, dans un restaurant, un bateau, sur une scène de théâtre, dans une boîte de nuit, dans un défilé de mode,...
- Si le sol s'y prête (ni dur ni glissant, ou recouvert d'un tapis), il peut se coucher, s'asseoir, saluer, (et bien d'autres choses) au beau milieu de votre événement et de vos convives.
- Dé- ou re- composition possible des différentes parties du numéro pour l'adapter à un événement ou à un endroit.
-



Besoins techniques:

Espace scénique :

- Piste ronde ou carrée de **13 à 15 m** de diamètre / côté.
- **Barrière d'1m** à 1m20 de haut avec porte.
- Sol **ni dur ni glissant** sur **terrain plat** : herbe, sciure ou sable (15 cm d'épaisseur).

Éclairage et sonorisation :

- Musique du numéro sur **support usb/ cd**.
- **Répétition avec le cheval (impératif)** avant le spectacle pour lui faire reconnaître les lieux.

Logistique (si logement sur place) :

- Hébergement du cheval en box, sur litière propre en paille ou copeaux.
- **Foin à volonté et point d'eau** (+ tuyau) à proximité à charge de l'organisateur.
- Nourriture du cheval à charge de l'artiste.
- **Endroit fermé** / loge pour entreposer le matériel en sécurité.
- Logement et restauration (**végétarienne**) de l'artiste (+ 1 assistant) à charge de l'organisateur.

Sécurité :

- Gardiennage impératif du cheval et du matériel, de jour comme de nuit.

Contrat :

- Contrats via Smart (voir : www.smartbe.be). Activité n°14092-Tiguidap.

Contact :

M. Patigny, 107 rue du Trône, 1050 Bruxelles.

- Tel : 0032 485 903 966
- E-mail: tiguidap@rocketmail.com
- Facebook : Mascha Artiste Equestre

