

Fiche technique détaillée:

Compagnie Tiguidap

1/ Besoins techniques détaillés par performance :

a) « Baba-Yaga » (versions piste)

- Piste de 13 à 15 m de diamètre.
- Barrière de +/- 1m 20 de haut (genre nadar) (= 41 à 47m de circonférence).
- Si nadar : plaque / tissus pour couvrir les pieds des barrières afin que le cheval ne trébuche pas.
- Sas fermé 4m X 4m avant la porte (si possible caché du public).
- Terrain plat, sur sol ni dur ni glissant (sable, herbe, ..).
- Diminution des lumières pendant pyrotechnie à pied et à cheval.
- lumière (guirlande, leds,...) au sol pour que le cheval voit bien le bord de piste.

b) « Les Messagers du Zyrkhôn » (déambulatoire extérieur)

- Techniquement autonome (aucune installation son / lumière requise)
- Sol non glissant
- Passage de 3m de large minimum
- Hauteur porte de 3,5m minimum

c) « Investigations Zyrkhôniennes » (version close-up : extérieur ou intérieur)

- Techniquement autonome (aucune installation son / lumière requise)
- Sol non glissant (impératif)
- Passage de 2m de large minimum
- Plafond 3,5m minimum (si cabré)

2/ Besoins techniques détaillés pour le cheval:

a) Logistique:

- Place de parking réservée pour jeep + van (hauteur min : 3,80m / longueur min.: 15m, + place pour les manœuvres avec le van)
- Endroit au calme (pas de public) près du van pour permettre au cheval de se reposer entre les sorties. Clos si possible (nadar OK).
- Accès à l'eau courante + tuyau d'arrosage (très important; pour l'abreuver et lui doucher les jambes entre les sorties)
- Foin pour le cheval (1 petit ballot)
- Endroit fermé / sécurisé pour entreposer le matériel.
- Loge équipée et sécurisée (1 miroir, 1 portant pour les costumes, 1 chaise, 1 table, bouteille d'eau, eau courante et électricité).

c) Arrivée / départ du cheval et repérage:

- Arrivée du cheval le jour même au minimum 4h avant la prestation.
- Départ du cheval 1h maximum après la fin de la dernière performance.
- Gardiennage impératif du matériel et le cas échéant du cheval lorsque je ne suis pas là (repérage).
- Repérage et répétition in situ et sans public avec le cheval le jour même (impératif!).

d) Sécurité:

- Lors des numéros « Les Messagers du Zyrkhôn » (déambulatoire) et « Baba-Yaga » (le numéro de piste), sachez qu'ils comprennent du maniement du feu.
Je suis bien évidemment assurée, mais selon la législation belge, tout organisateur ou commanditaire de spectacle incluant du feu en public se doit de prévenir au préalable la caserne de pompiers la plus proche afin de parer à toute éventualité.
Je me décharge donc de cette responsabilité, ainsi que toute responsabilité inhérente à la sécurité en général.
- Les **distances de sécurité et autres détails techniques** (nature du sol, etc..) décrits dans les points 1a), 1b) et 1c) sont **à prendre en compte absolument**, tant pour la sécurité du cheval que la mienne ou celle du public.
Le non respect de ces détails techniques entraînerait une annulation du contrat, car je ne peux pas me permettre de mettre en danger le public, mon cheval ou moi-même.

c) Coordonnées responsable cheval et performance :

- Mascha : 0485 903 966 / tiguidap@rocketmail.com